1935

JOURNAL

INDIANA JONES™

UND DIE LEGENDE DER KAISERGRUFT™

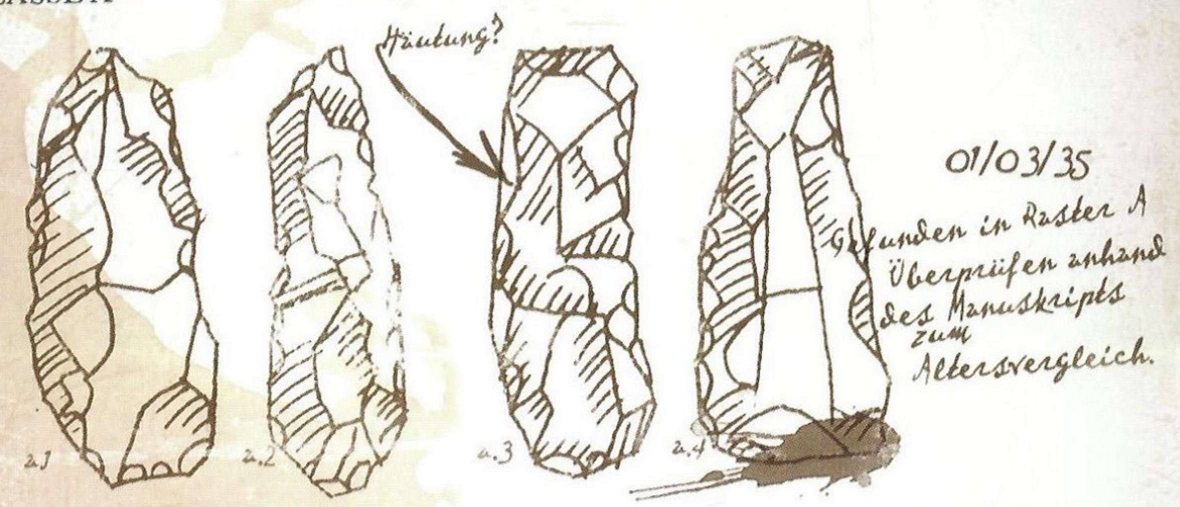


AUSGRABUNGSBOGEN

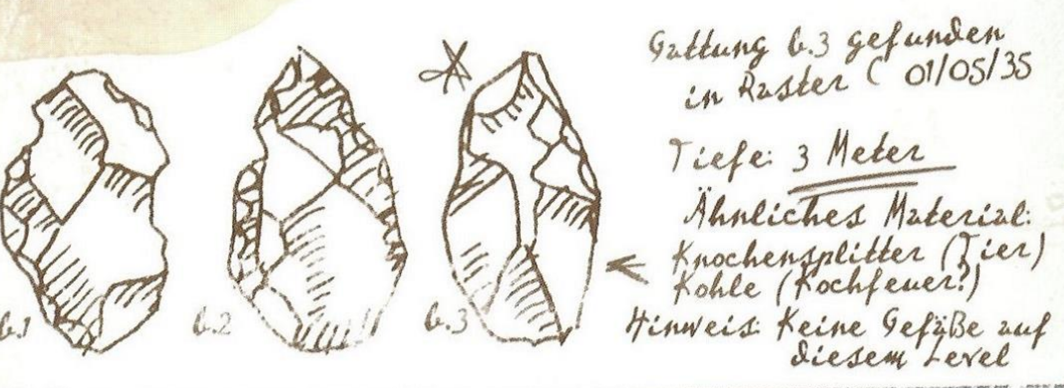
Zu gemeinen Steingefäßen und ihrer Schichtzugehörigkeit

Dieser Bogen dient als allgemeine Referenz und zu Vergleichszwecken. Weitere Informationen im Handbuch zu zugehörigen Epochen und Zeitspannen für jeden dargestellten Typ.

KLASSE A



KLASSE B



KLASSE C

Hochmodern
Verbraucht

Größe:
87mm

c.1

Vergleich mit Raster K!

Nur ein Gerät in Level C in Raster A-4 gefunden. Andere Beschaffenheit, Struktur und Verwendung unterteilt. Siehe auch Abschnitt Klassifikation.

Studenten nach dieser Gattung fragen

SUBKLASSE 1

Hinweis: Jede Klasse wird in Beschaffenheit, Struktur und Verwendung unterteilt. Siehe auch Abschnitt Klassifikation.

Größe: 45mm

1.2

Feiner Schnitt

Zwei getrennte Subklassen-Schichten – Prä und Post. Fragen Sie Marcus.

071342

Aktualisierung: In Ihrem Buch finden Sie jetzt die Funde der universitären Ausgrabungen von 193
Weitere Diagramme finden Sie im Kapitel zur Verseuchung von Ausgrabungsstätten von Dr. Henry Jo

Diese Information wurde als Dienstleistung an alle Archäologie-Programme amerikanischer Universitäten vom United Archeology Fund ausgegeben.

5. Januar

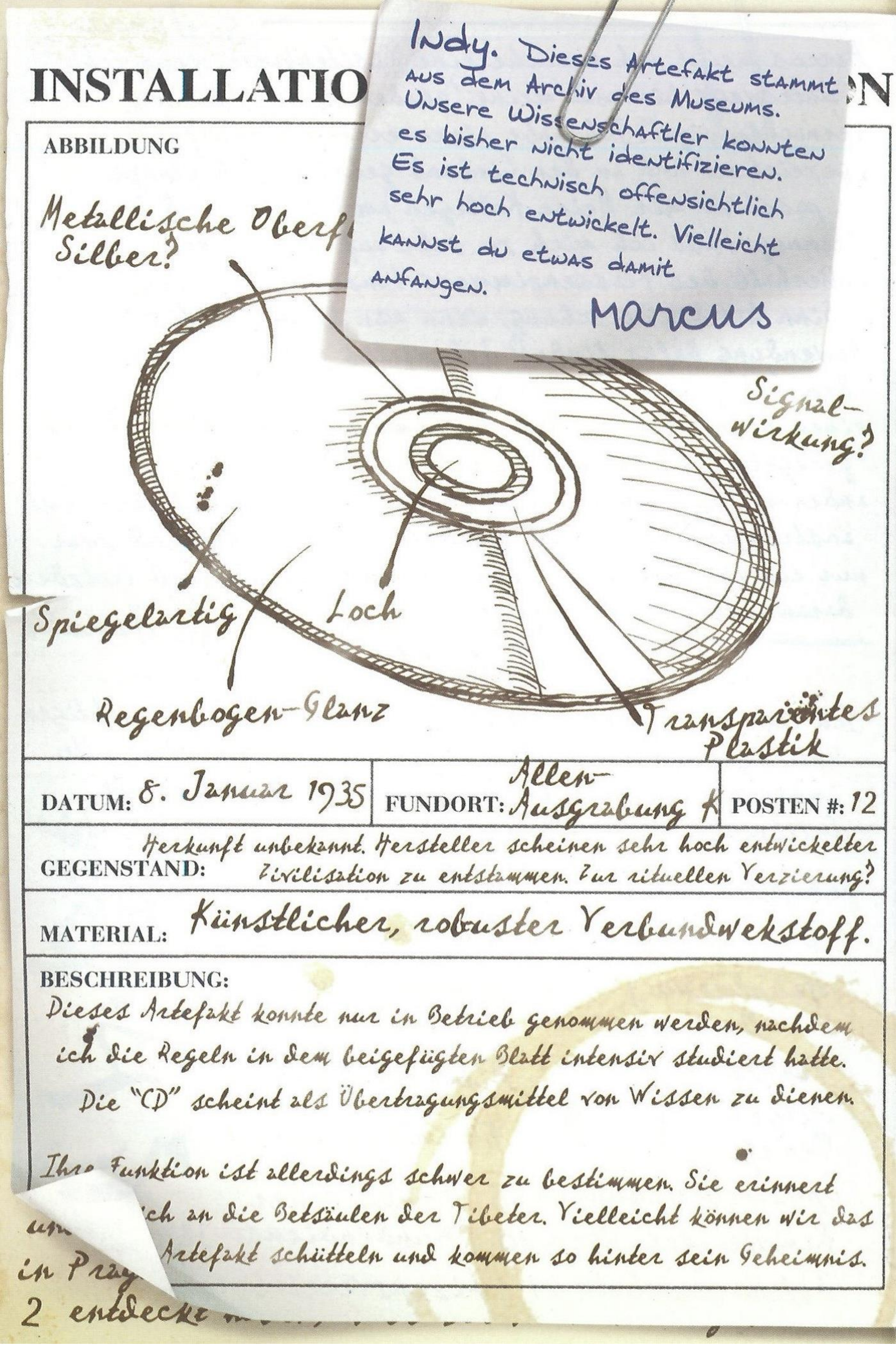
Marcus meint, ich brauche eine Visitenkarte, wenn ich unterwegs bin und meine "akademischen Studien vernachlässige". Ich habe einen ersten Entwurf gezeichnet und an den Einband geheftet. Ich glaube, er passt zu mir. Meine Kollegen am College sind der Meinung, dass ich mich zu sehr auf meine Aktivitäten außerhalb des Klassenzimmers konzentriere. Aber welchen Sinn hat die Forschung, wenn man keine praktische Anwendung dafür findet? Jedenfalls muss ich erst einmal den Lehrplan für dieses Semester ausarbeiten, bevor ich einen neuen Auftrag des Museums annehme. Wenn ich kein geregeltes Einkommen bräuchte, würde ich mir einen anderen Job suchen – Das Leben als Dozent ist verdammt anstrengend! Die Artefakte der Studienreise sind zwar nur ein paar hundert Jahre alt, aber Marcus wird trotzdem daran interessiert sein.

6. Januar

Inhalt

Ich lege auf dieser Seite einige Querverweise zu wichtigen Unterlagen an, damit ich den Überblick behalte. Dad hatte immer ein Tagebuch bei sich, damit er sich an seine Erlebnisse erinnert. Dad vergisst dummerweise nie etwas!

龍之心



INSTALLATIO[…]N

Indy. Dieses Artefakt stammt aus dem Archiv des Museums. Unsere Wissenschaftler konnten es bisher nicht identifizieren. Es ist technisch offensichtlich sehr hoch entwickelt. Vielleicht kannst du etwas damit anfangen.

Marcus

ABBILDUNG

DATUM: 8. Januar 1935 **FUNDORT:** Allen-Ausgrabung K **POSTEN #:** 12

GEGENSTAND: Herkunft unbekannt. Hersteller scheinen sehr hoch entwickelter Zivilisation zu entstammen. Zur rituellen Verzierung?

MATERIAL: Künstlicher, robuster Verbundwekstoff.

BESCHREIBUNG:

Dieses Artefakt konnte nur in Betrieb genommen werden, nachdem ich die Regeln in dem beigefügten Blatt intensiv studiert hatte.

Die "CD" scheint als Übertragungsmittel von Wissen zu dienen.

Ihre Funktion ist allerdings schwer zu bestimmen. Sie erinnert um[…]ich an die Betsäulen der Tibeter. Vielleicht können wir das in Pra[…] Artefakt schütteln und kommen so hinter sein Geheimnis.

2 entdeckt […]

FORSCHUNGSABTEILUNG DES ARCHIVS DES NATIONALMUSEUMS FÜR ANTIKE KUNST
DIESES FORMULAR UND SEIN INHALT SIND BIS ZUM ABSCHLUSS DER PRÜFUNG VERTRAULICH.

NICHT ÜBERPRÜFT

KATALOG #: 052384 SAMMLUNG: Unbekannt

HERKUNFT: Unbekannt

BEMERKUNGEN: Folgende Regeln müssen bei der Aktivierung dieses Artefaktes beachtet werden.

SPIELSTART

INSTALLATION DES SPIELES:

Du hast zwei Möglichkeiten, **Indiana Jones™ und die Legende der Kaisergruft™** auf deinem Computer zu installieren. Lege zunächst die Spiel-CD in dein CD-ROM-Laufwerk. Wenn du die Autostart-Funktion aktiviert hast, erscheint jetzt der Startbildschirm des Spiels. Klicke auf Installieren. Wenn die Autostart-Funktion nicht aktiviert ist, öffne den Arbeitsplatz auf deinem Windows-Desktop und doppelklicke auf das CD-ROM-Laufwerk mit dem **Indiana Jones™ und die Legende der Kaisergruft™**-Icon. Starte die Installation mit einem Doppelklick auf das Setup-Icon.

Wenn das Installationsprogramm gestartet wurde, folge den Anweisungen auf dem Bildschirm. Sollten bei der Installation Probleme auftreten, klicke auf Hilfe im Startmenü. HINWEIS: Wir empfehlen, alle Anwendungen im Hintergrund und Anti-Virus-Programme während der Installation zu schließen.

SPIELSTART:

Damit du das Spiel starten kannst, muss sich die Spiel-CD im CD-ROM-Laufwerk befinden. Wenn du auf deinem Desktop eine Verknüpfung erstellt hast, kannst du das Spiel mit einem Doppelklick auf das Icon starten. Du kannst das Spiel auch über das Start-Menü, Programme, LucasArts, **Indiana Jones™ und die Legende der Kaisergruft™** starten. Klicke auf den Menüpunkt **Indiana Jones™ und die Legende der Kaisergruft™** spielen.

Wenn du das Spiel geladen hast, öffnet sich der Einführungsbildschirm. Von dem Menü aus kannst du das Spiel starten oder dir die Dateien zur Fehlerbehebung unter Hilfe anschauen. Öffne die Readme-Datei und lies dir Informationen durch, die in diesem Handbuch nicht enthalten sind.

DIESES DOKUMENT WURDE NACH DEN RICHTLINIEN DES INTERNATIONALEN VERTRAGES ZUM SCHUTZ VON ALTERTÜMERN ERSTELLT.



FORSCHER: Prof. H. Jones Jr.

KURATOR: Marcus Brody

NATIONALMUSEUM

ALLE UNTERZEICHNETEN FORMULARE MÜSSEN DEM/DEN ARTEFAKT/ARTEFAKTEN VOR DER ARCHIVIERUNG BEIGELEGT WERDEN

1878

Barnett College

Jones,
ich bezweifle zwar, dass Sie sich an die Konventionen halten werden, aber das Kuratorium verlangt, dass wir dieses Artefakt gemeinsam untersuchen.
Steele

MITTEILUNG AN ALLE FACHBEREICHE 09.04.1935

Anweisung an alle Lehrkräfte. Diese Richtlinien und Änderungen sind mit sofortiger Wirkung gültig. Verwendung wie unten angegeb
ACHTUNG: Neue Richtlinien für alle Fachbereiche über den Umgang mit den Steuerungsgeräten. Das nachstehende Diagramm enthält wichtige Beschreibungen und Erklärungen.

☐ SPIELSTEUERUNG

Jan. 1, 1935. 1,985,884

VOR / OBEN	W	SPRINGEN / SCHWIMMEN	LEERTASTE
ZURÜCK / UNTEN	S	VERWENDEN / AKTION	E
LINKS	A	HOCHKLETTERN SEIL / KETTE	PFEILTASTE OBEN
RECHTS	D	RUNTERKLETTERN SEIL / KETTE	PFEILTASTE UNTEN

AUS INVENTAR AUSWÄHLEN	PFEILTASTE OBEN
VORHERIGER INVENTAR-GEGENSTAND	PFEILTASTE LINKS
NÄCHSTER INVENTAR-GEGENSTAND	PFEILTASTE RECHTS
INVENTAR VERLASSEN	PFEILTASTE UNTEN
WEGSTECKEN / LETZTEN GEGENSTAND AUSRÜSTEN	T

ABWEHREN	SHIFT LINKS
ANSCHLEICHEN	SHIFT LINKS
ROLLEN (wm Laufen)	Q
PRIMÄRANGRIFF	LINKE MAUSTASTE
SEKUNDÄRANGRIFF	RECHTE MAUSTASTE
GREIFEN	LINKE+RECHTE MAUSTASTE
NACHLADEN	R

SCHAUEN / KAMERA BEWEGEN	MAUS
KAMERA ZENTRIEREN	C
EGO-PERSPEKTIVE	C (HALTEN)
NACH LINKS SPÄHEN (An die Wand gelehnt)	Y
NACH RECHTS SPÄHEN (An die Wand gelehnt)	X

PATENT OFFICE Filed Dec. 14. 1932 4 Sheets-Sheet 1 28 Claims. (Cl. 74—336.5) Serial No. 647,157

☑ MENUSTEURERUNG

OBEN	PFEILTASTE OBEN	AUSWÄHLEN	ENTER
UNTEN	PFEILTASTE UNTEN	ZURÜCK	ESC
LINKS	PFEILTASTE LINKS	LÖSCHEN	ENTF
RECHTS	PFEILTASTE RECHTS		

Lehrkräfte die diesen Anweisungen nicht Folge leisten werd
und verringerte Leistungsfähigkeit bei den St

10. Januar

Meine Webley ist schon wieder weg. Vielleicht habe ich sie in meinem Schreibtisch vergessen. Das kommt davon, wenn man sein Pistolenhalfter nicht verwendet. Habe in der Zeitung von Abners neuen Entdeckungen im nördlichen Orient gelesen. Anscheinend zahlt sich seine Begeisterung für religiöse Artefakte aus. Da fällt mir ein, dass mich Marcus gebeten hat, die neuen Funde aus der frühen Manchu-Dynastie zu untersuchen. Wenn ich meine wissenschaftlichen Aufgaben abwälzen kann, mache ich mich sofort auf den Weg nach Shanghai. Ich muss dort noch ein paar Versprechen einlösen. Und meine Wettschulden bezahlen.

Riesige Smaragde (!)

Sultan Mehmet?

Mit Diamanten besetztes Heft

Topkapi, Istanbul

12. Januar

Ich habe in den letzten Tagen mehr Zeit in der Bibliothek verbracht, als mir lieb ist. In der Schatzkammer des Topkapi muss es einfach etwas geben, das den Sultan mit den Grabräubern in Nordafrika in Verbindung bringt. Die Keramikeinlagen des Dolchs stammen mit Sicherheit aus dem Alten Königreich. Ich habe Marcus gebeten, im Lager nach ähnlichen Stücken zu suchen ... leider ohne Erfolg. Ich hatte gehofft, während der Omega-Expedition etwas zu finden, das Licht in die Sache bringt ...

Vielleicht sollte ich eine Forschungsreise nach ~~[illegible]~~ machen. So viel zu Hawaii!


STEAMER LINES
Ich habe eine telegrafische Nachricht aus der Kabine nebenan mitgehört.
小心德國人
FFSKART
TTE KLASSE
SHIP TICK
IRD CLASS
POS.
№ T 09633
europäischen Hafen.
uropean port.
INES
in dritter Klasse des
in the third class of the
NEW YORK
für die Weiterbeförderung
for continuation of journey
ily Stmt. of Cash Sales.



STEAMSHIP TICKET SCHIFFSKART

for transportation to a non-European port

Der Fahrpreis

The passage

HAUPTMENU

Nachdem du das Spiel gestartet hast, erscheint das Hauptmenü. Drücke die **PFEILTASTEN OBEN** und **UNTEN**, um deine Wahl zu markieren, und drücke **ENTER**, um deine Auswahl zu bestätigen. Drücke **ESC**, um ein Menü zu verlassen.

a	Zuname Family name	Vornamen Given names
1	START	Wähle diese Option nachdem ein zuvor gespeichertes Spiel geladen wurde oder um ein neues Spiel zu beginnen.
2	NEUES SPIEL	Vor dem Start eines neuen Spiels musst du eine Session erstellen, damit du deine Fortschritte speichern kannst. Gib zuerst einen Namen ein. Markiere dazu mit den **PFEILTASTEN** die gewünschten Buchstaben und bestätige deine Entscheidung mit **ENTER.** Du kannst maximal zehn Spielstände speichern.
3	SPIEL LADEN	Rufe die Liste aller gespeicherten Spielstände auf. Natürlich darfst du einen Spielstand auch löschen. Du kannst einen Spielstand (vor dem Start des Spiels) im Hauptmenü oder (während des Spiels) im Inventar-Bildschirm laden. Weitere Informationen dazu findest du im entsprechenden Abschnitt dieses Handbuchs.
4	OPTIONEN	Wähle eine der folgenden Optionen, um die Spieleinstellungen nach deinen Vorstellungen zu ändern:
		Steuerung: Du kannst die Einstellungen hier neu konfigurieren.
		Kamera: In der Ego-Perspektive kannst du die vertikale Blickrichtung spiegeln. Spielst du in der 3. Person-Perspektive, darfst du die vertikale und die horizontale Blickrichtung umkehren.
	RAILORDER ISSUED No...........	**Audio:** Ändere die Lautstärke der Hintergrundmusik, der Soundeffekte und der Sprecher.
		Grafik: Passe die Helligkeit des Bilschirms an und schalte die Untertitel EIN/AUS.
	für ...... Personen über 10 Jahre for ...... Persons over 10 years für ...... Kind von 1 bis 10 for ...... Child from 1 to 10 für ...... Kind unter 1 Jahr for ...... Child under 1 year	**Schwierigkeit:** Es gibt drei verschiedene Schwirigkeitsgrade: Leicht, Mittel und Schwer. Der gewählte Schwierigkeitsgrad wirkt sich auf deine maximale Gesundheit und auf die Stärke deiner Gegner aus. Je höher der Schwierigkeitsgrad ist, desto schwieriger ist das Abenteuer.
5	ARTEFAKTE	Wenn du alle Artefakte im Spiel gefunden hast, werden Boni freigeschaltet.
6	MITWIRKENDE	Wirf einen Blick auf die an der Herstellung dieses großartigen Abenteuers beteiligten Personen.

★ U.S. STEAMER LINES ★ NEW YORK

Nördliche Gebirgskette

N

Folgt dem Fluss

CLUB OBI WAN

Basislager

3. Februar

Obwohl wir schon seit fast einer Woche ...

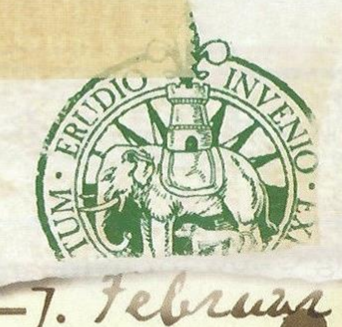
Indy-
schau dir das mal
genauer an. Viele
Möglichkeiten.

appearing nightly

WILLIE SCOTT
Berühmter amerikanischer Entertainer

...system ist erst 100 Jahre alt.
Das Kelsey Museum beansprucht Terenouthis,
eine ptolemäisch-römische Stätte in Soknopaiou
Nesos für sich, obwohl ICH sie entdeckt habe.

FORSCHUNG



7. Februar

Ich habe mich mit der Nationalen Vereinigung der archäologischen Universitäten in Verbindung gesetzt, um über eine mögliche Finanzierung der Barnett-Expedition zu sprechen. Die Gelder der WPA haben mein Budget zwar deutlich erhöht, aber das Komitee hält mich offenbar eher für einen Grabräuber als für einen Historiker. Anscheinend hat die Works ~~Progress~~ Administration strenge Richtlinien für die erhaltende Archäologie eingeführt. Wenigstens weiß das Museum, dass ich nur daran interessiert bin, die Altertümer zu bewahren und vor geldgierigen Kollegen zu schützen.

8. Februar

Gute Nachrichten! Marcus hat mich gebeten, in Ceylon nach einem Artefakt zu suchen. Die Universität gewährt mir nur allzu gerne einen Studienurlaub. Vielleicht hätte ich Marcus' Beziehungen zur Regierung doch nicht missbrauchen sollen, um FDR mit meinen Finanzierungsproblemen zu belästigen! Ein guter Freund im Konsulat hört sich gerade unauffällig für mich um. Sobald er sich meldet, mache ich mich auf die Suche nach der verlorenen Stadt von Aranpura und nach dem Sarzrati-Götzen.

11. Februar

Albrecht von Beck (?) ist auch hinter dem Götzen her. Dieser Tipp kam aus einer unerwarteten Ecke: Von Belloq! Belloq und ich sind zwar ständig hinter denselben Artefakten her, aber die Rivalität zwischen von Beck und Belloq ist wohl noch größer!



Ich wurde mit einer traditioneller Zeremonie
begrüßt. Ayubow
heißt hier die
Februar
ang die
studiert
-Götze
luch oder
CEYLON
& REVENUE
POSTAGE
20c
CEYLON
POSTAGE & REVENUE
25c
14 JAN
1935
Prof. Jones
Barnett College
New York USA
Schatzmeister
Britische Botschaft/Ceylon
Diese Währung ist
immer noch im Umlauf!
11

WETTERVORHERSAGE

Heute und am Samstag regnerisch, Temperatur nahezu unverändert.



76. JAHRGANG – NR. 282

NEA Nachrichten

EURO

SPEKULATIONEN NACH GERÜCHTEN UM VERLORENES GRAB

Der erste Kaiser Chinas wird als letzter entdeckt!

Kaiser Qin Shi Huangdi einte im Jahr 246 v. Chr. die feudalen Provinzen des chinesischen Reichs unter einer autokratischen Zentralregierung. Eigentlich war Qin Shi Huangdi der neunte regierende Kaiser. Allerdings setzte er als erster landwirtschaftliche und militärische Reformen durch, die schließlich die Vereinigung der sieben Provinzen Chinas ermöglichten. Sein Name setzt sich aus dem chinesischen Wort für "erster", "Shi", und "Huang", dem Titel seiner drei Vorgänger, zusammen. Der Beiname "Erster Kaiser" geht auf Qin Shi Huangdi selbst zurück und blieb bis heute erhalten. Er gründete Städte, baute Straßen, legte Richtlinien für die Schrift und die Münzprägung fest und förderte den wirtschaftlichen und kulturellen Austausch des ganzen Kontinents.

Wie die meisten mächtigen Herrscher der Antike begann Kaiser Qin Shi Huangdi unmittelbar nach seinem Amtsantritt mit dem Bau seines Grabmals. Qin Shi Huangdi starb im Jahr 210 v. Chr. während eines Feldzugs.

Das Grab des Kaisers ist weithin bekannt und wird seit Jahrhunderten von den Einheimischen verehrt. Die eigentliche Krypta oder das Mausoleum des Kaisers wurden allerdings nie entdeckt. Bis heute gab es allerdings auch noch keine nennenswerten Ausgrabungen.

ITALIENISCHER KRIEGSEINTRITT NOCH VOR JAHRESENDE

Feldzug soll vier Jahre dauern

Paris, 16. Februar – Der britische Premierminister hat Italien informiert, dass eine Invasion in Äthiopien den Zerfall des Völkerbundes und die Restauration der gefährlichen europäischen Machtverhältnisse vor Ausbruch des Krieges bedeuten würde. Dies wurde heute aus gut informierten Kreisen bekannt.

London, 1. Februar – Führende Militärexperten rechnen noch in diesem Jahr mit dem Einmarsch italienischer Truppen in Äthiopien. Den Berichten zufolge ist Italien auf einen vierjährigen Feldzug vorbereitet.

Dem Geheimdienst der britischen Armee liegen geheime Informationen der italienischen ...

E

EN
4

Lo
Anfra
Amer
hat G
Treffe
Dem
zur
täten
Aus
dass
Febru
Botsc
in Lo
Offe
fieber
eine
plane
Einze
und
Gespr
multi
Gr
des
Mäch
ladun

Ev… Ti…

…ienst

…OCH, 20. FEBRUAR 1935

…ne gl…

GLA…
MÄC…
MAR…

VERLORENES GRAB

(Fortsetzung von Seite 1)

Dr. Ravenwood, wie erklären Sie sich das Fehlen eines Sarkophags?
"Dafür gibt es viele Erklärungen. Grabräuber. Tiere. Vielleicht wurde der Kaiser auch einfach an einem unbekannten Ort begraben, um seine Feinde zu verwirren."

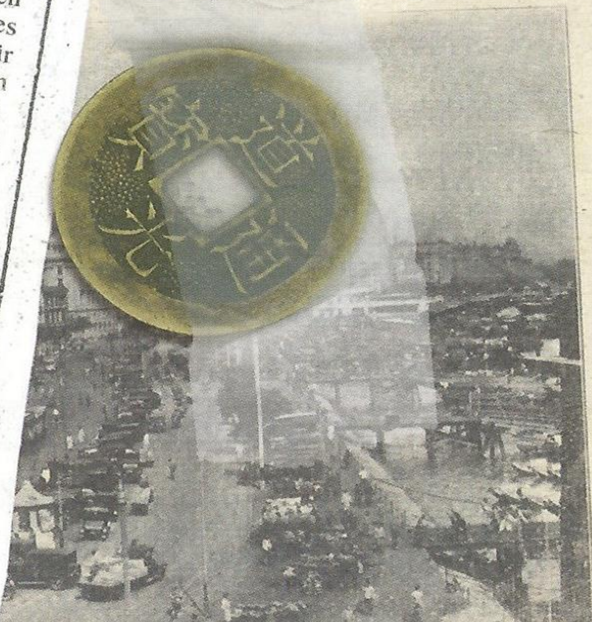
Und was ist mit dem Schatz? Der Kaiser war doch sicher ein sehr reicher Mann. In seinem Grab wurden keine Schätze gefunden. Wurde der Schatz möglicherweise ebenfalls an diesem geheimen Ort be-graben?
"Die Schätze der chinesischen Kaiser blieben – im Gegensatz zu denen der ägyptischen Pharaonen – für gewöhnlich im Palast oder der Schatzkammer und gingen in den Besitz des Nachfolgers über. Ich wage zu bezweifeln, dass man im Grab des Kaisers nennenswerte Schätze finden würde. Für die wissenschaftliche Gemein-schaft wären etwaige Funde natürlich von unschätzbarem Wert. Aus den im Palast gefundenen Unterlagengeht hervor, dass der Kaiser bei einheimischen Künstlern Hunderte von Terrakottastatuen in Auftrag gegeben hat. Vielleicht eine Armee zum Schutz der Toten? Aber ich lasse mich von meiner romantischen Fantasie leiten. Wenn die Unterlagen echt sind, müsste es Beweise für einen derart bedeutenden Kunstschatz geben. Eine kleine Statuette im Museum von Chicago gilt als Modell für die lebensgroßen Statuen. Ich glaube allerdings nicht, dass der Auftrag jemals ausgeführt wurde."

Was ist mit religiösen Artefakten?
"Sie haben mit meinen Kollegen gesprochen, nicht wahr? Ja, ich suche gezielt nach Artefakten mit religiöser Bedeutung. Antike Religionen faszinieren mich einfach. Der Kaiser gilt allerdings als Tyrann und Reformator. Er war alles andere als ein gottesfürchtiger Mann."

Wird man den Kaiser Ihrer Ansicht nach jemals finden?
"Das halte ich für sehr unwahrscheinlich. Wenn wir keine Hinweise auf seine Grab-stätte finden, wird der erste Kaiser von China wohl für immer in Frieden ruhen ...wie es sich gehört."

…uns bei Dr. Ravenwood …rhin viel Glück

…Baker, die sich derzeit in Paris aufhält, …ein Verhältnis mit …gologe, …



Die malerische Uferpromenade von Hong Kong, China

…don, 16…

… mit den Worten: …pekulieren."
… zur politischen Lage …t aus. Auch die Frage, … heute stattfindenden …epublikaner teilnehmen …er Präsident. "Wenn ich …t führenden Politikern …, weil sie mir zufällig auf …egnen." kommentierte er …d fügte hinzu, dass er den …m befreundeten Verleger …olle.

Der ehemalige Präsident ist derzeit auf dem Rückweg von New York nach Kalifornien. Fragen zu seiner Meinung

… noch für …
…gespräche mit Frankr…
…ussland. Anschließend sollen …
…äche noch in diesem Jahr auf, …aterale Ebene ausgeweitet werden. …ßbritannien erwartet im Rahmen …informellen Treffens der fünf …te in London eine offizielle Ein-

BEI AU…

Cincinnati, 17. Febru…
Der Polizeichef, …
wurde in seinem Aut…
und von mehreren K…
Nacht und sein Mör…
Einwohner wurde …
Die Schießerei sp…
in seinem Haus a…
Agenten versucht…
Verdacht auf Aut…
Der mutmaßliche…
des Mordes angel…
und ins Krankenh…
obwohl die Verlet…

Dr. Jones, 14. Januar 1935

anbei finden Sie die Übungen zur Verbesserung Ihrer Beweglichkeit. Obwohl Sie keine bleibenden Schäden von Ihrer letzten Expedition davongetragen haben, scheinen Sie eine besondere Begabung dafür zu haben, sich ins Gesicht schlagen zu lassen. Und tun Sie etwas für Ihren Peitschenarm. Ich rate Ihnen dringend, das Training nicht zu vernachlässigen. Zur Beschleunigung des Heilungsprozesses verordne ich Ihnen ferner ein Medikament gegen leichte Muskelbeschwerden. Außerdem sollten Sie Ihre Ernährung umstellen. Versuchen Sie es mal

Ein Gläschen Whiskey kann auch nicht schaden!

Dr. B. Frodente
NY Medical Clinic (Poughkeepsie)
Plsnt Val-10-05

Dosis	Menge	Folge.
2mg	30 Stück	Nein
Datum: 14.01.35		

Wirkstoff: Salizylbenzedrin

Anwendung: Morgens oder bei akuten Schmerzen

Arzt: B.M. Frodente

27. Februar

Der Doc sagt, ich soll mich bei den Ausgrabungen nicht überanstrengen. Wenn der wüsste! Mir tun nach meinem kleinen Missgeschick auf den Marquesas-Inseln immer noch die Knochen weh. Mich bringt so schnell keiner auch nur in die Nähe von Wasser! Habe in meinem Hotel in London eingecheckt. Der Portier gab mir sofort ein Telegramm von Dad. Wunderbar. Obwohl die Kriegsgefahr Zuhause kaum zu spüren ist, scheint er ziemlich besorgt zu sein, dass ich kreuz und quer durch Europa fliege. In Äthiopien ist momentan die Hölle los und die Franzosen verlieren vermutlich Französisch-Somaliland. Aber das alles lenkt nur von den eigentlichen Unruhestiftern ab.

Ich habe gehört, dass Duke Ellington in Paris

ALLGEMEINE BEWEGUNGEN

14.01.35

Die folgenden Übungen sind nach Anweisung des behandelnden Arztes auszuführen.

Alle Beschreibungen beziehen sich auf die Standard-Konfiguration. Du kannst die Konfiguration im Optionsmenü ändern.

NAVIGIEREN: Bewege dich in alle Richtungen mit den Tasten W, S, A und D.

SPRINGEN: Mit der LEERTASTE kannst du aus dem Stand oder aus vollem Lauf springen. Hinweis: Während du springst, darfst du nur deine Peitsche verwenden.

KLETTERN: Klettere mit der Taste W über niedrige Hindernisse. Höhere Hindernisse kannst du nur mit einem Sprung überwinden. Drücke W, wenn du dich an einer Kante hochziehen möchtest. Willst du dich fallen lassen, drücke die LEERTASTE. Einige Hindernisse kannst du über Leitern, Ranken, Steinblöcke oder Gerüste überwinden. Gehe auf eine Mauer zu und klettere mit W und S die Mauer hinauf. Drückst du unterwegs die LEERTASTE, lässt du dich fallen.

AKTION: Mit E kannst du (je nach Situation) verschiedene Aktionen ausführen. Drücke die Taste, wenn du beispielsweise einen Inventar-Gegenstand aktivieren, einen Gegenstand aufheben, eine Tür öffnen oder eine Fackel anzünden möchtest.

KAMPF: Mit der linken oder rechten Maustaste kannst du kämpfen oder deine Waffe einsetzten.
(Weitere Informationen findest du im Abschnitt Kampfbewegungen.)

WAFFE/GEGENSTAND NEHMEN/WEGSTECKEN: Mit T ziehst du deine aktuelle Waffe oder wählst den aktuellen Gegenstand aus. Drücke die Taste noch einmal, wenn du die Waffe oder den Gegenstand wegstecken möchtest. Außerdem kannst du mit dieser Taste den zuletzt gewählten Inventar-Gegenstand auswählen oder Gegenstände in deinem Inventar verstauen.

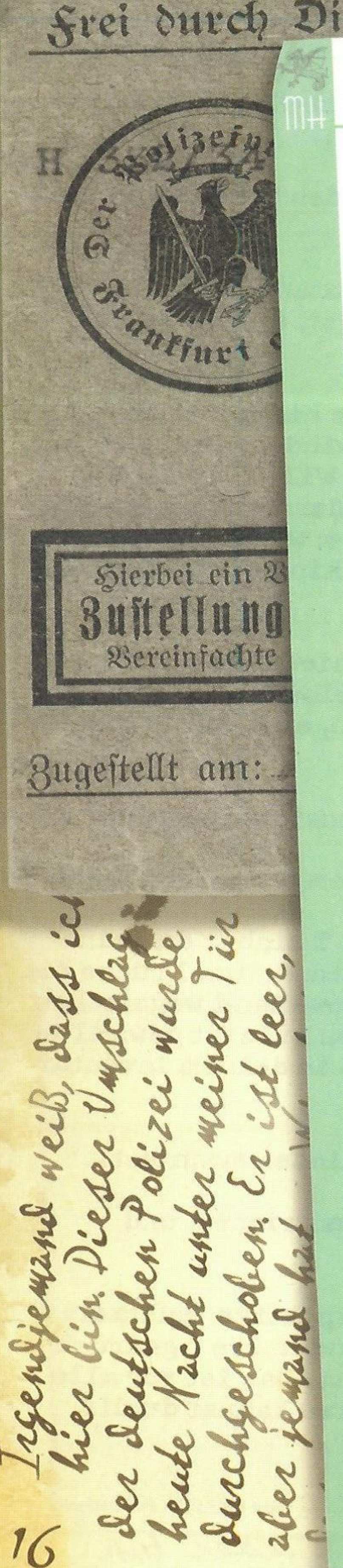
NACHLADEN: Drücke R, wenn du deine Waffe nachladen möchtest.

KAMERA BEWEGEN: Drücke C, um die Kamera zu zentrieren, und bewege die Kamera mit der Maus.

SCHAUEN: Mit der Maus kannst du die Kameraperspektive jederzeit ändern. Drücke C, um die Kamera zu zentrieren, und halte C gedrückt wenn du in die Ego-Perspektive wechseln möchtest. Das ist vor allem beim Zielen sehr hilfreich. In der Ego-Perspektive kannst du dir auch deinen Status anschauen.

von Büro Dr. B. Frodente

für Reichtum und Ruhm würde das wohl jeder tun.





SPEZIALBEWEGUNGEN

Das Hotel Monarch, in dem "die Welt Urlaub macht", freut sich, Sie als Gast begrüßen zu dürfen. Besuchen Sie unser modernes Kurzentrum, wenn Sie sich erholen oder entspannen möchten. Neben Tennis, Golf und Massagen bieten wir zahlreiche andere belebende Aktivitäten:

HANGELN: Wenn du dich an einem Mauervorsprung festhältst, kannst du dich mit **A** oder **D** weiterhangeln. Drücke **W**, um dich an der Kante nach oben zu ziehen (falls dies möglich ist). Mit der **LEERTASTE** lässt du dich fallen. Denke daran, dass du dich verletzt, wenn du aus zu großer Höhe abstürzt!

AN MAUERN LEHNEN: Gehe mit **W** auf die Wand zu und drücke **E**, um dich an die Mauer zu schmiegen. Auf diese Weise kannst du schmale Felsvorsprünge überqueren. Um Ecken spähst du, ohne dass deine Gegner dich sehen, mit **Y** oder **X**. Drücke **Y**, um nach links zu spähen, und **X**, um nach rechts zu spähen. Drücke **E** noch einmal, um dich von der Mauer zu lösen.Hinweis: Hältst du eine Waffe in der Hand, kannst du mit **Y** oder **X** aus deiner Deckung springen und mit der linken Maustaste auf deine Gegner schießen.

SCHWIMMEN: Drücke die **LEERTASTE**, um zu schwimmen. Mit **W**, **S**, **A** und **D** bestimmst du die Richtung. Vergiss nicht, dass dir nach einiger Zeit die Luft ausgeht. Behalte also die Luftanzeige im Auge und tauche regelmäßig auf, um Luft zu holen. Ist dein Luftvorrat verbraucht, wirkt sich dies natürlich auf deine Gesundheit aus! Pass auf, dass du nicht ertrinkst! Drücke im Uferbereich **W**, um aus dem Wasser zu steigen.

ROLLE: Drücke in vollem Lauf **Q**, wenn du dich abrollen möchtest. Auf diese Weise kannst du durch niedrige Durchgänge rollen und Fallen oder Angriffen ausweichen.

Unser umfangreiches Serviceangebot beinhaltet ferner den gebührenfreien Versand und Empfang von Briefen und Telegrammen, Telefone auf den Zimmern, allabendliche Livemusik in unserem weltberühmten Ballsaal sowie ein rund um die Uhr zugängliches Zigarrenzimmer und eine Bar.

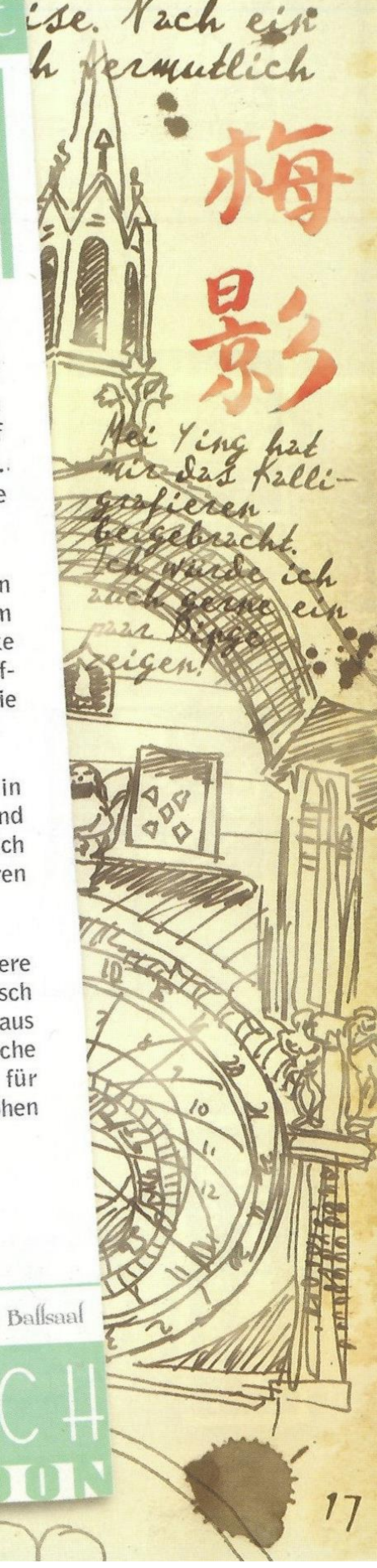


Für Wünsche und Anregungen steht Ihnen unser Personal 24 Stunden täglich zur Verfügung – Anruf genügt.

Genießen Sie Ihren Aufenthalt in London.

ZIMMER-NR. 2005 Vielen Dank!





REIZEITEINRICHTUNGEN FÜR UNSERE GÄSTE



PEITSCHE SCHWINGEN: Die Peitsche ist dein wichtigster Ausrüstungsgegenstand. Verwende sie als Waffe oder schwing dich mit Hilfe der Peitsche über einen Abgrund. Wenn du mit der Peitsche über ein Hindernis hinwegschwingen kannst, erscheint in der oberen rechten Bildschirmecke ein Peitschen-Symbol. Drücke und halte die linke Maustaste, um deine Peitsche an einem hervorstehenden Gegenstand zu befestigen. Wenn du die Taste zu früh loslässt, stürzt du ab. Hältst du sie zu lange, verlierst du an Schwung. Drücke in diesem Fall die Tasten **W**, **S**, **A** oder **D**, um wieder Schwung zu holen. Mit dem richtigen Timing kannst du auf diese Weise von Mauervorsprung zu Mauervorsprung schwingen.. Lasse die linke Maustaste dazu los und drücke sie erneut, um deine Peitsche wieder zu befestigen.

AN SEILEN SCHWINGEN: Mit der **LEERTASTE** kannst du dich an einem Seil oder einer Kette festhalten. Drücke die Taste **W** oder **S**, um Schwung zu holen. Mit den Tasten **A** und **D** drehst du dich um. Drücke die **PFEILTASTEN OBEN** oder **UNTEN**, wenn du am Seil hinauf- oder hinunterklettern möchtest. Drücke noch einmal die **LEERTASTE**, um das Seil loszulassen.

SPRENGSATZ ZÜNDEN: Mit Sprengsätzen kannst du Löcher in brüchige Wände oder Böden sprengen. Drücke dazu die Taste **E** und bring dich in Sicherheit, bevor die Lunte abgebrannt ist. Wenn du dich einer zerstörbaren Mauer näherst, wird in der rechten oberen Bildschirmecke ein Bomben-Symbol eingeblendet.

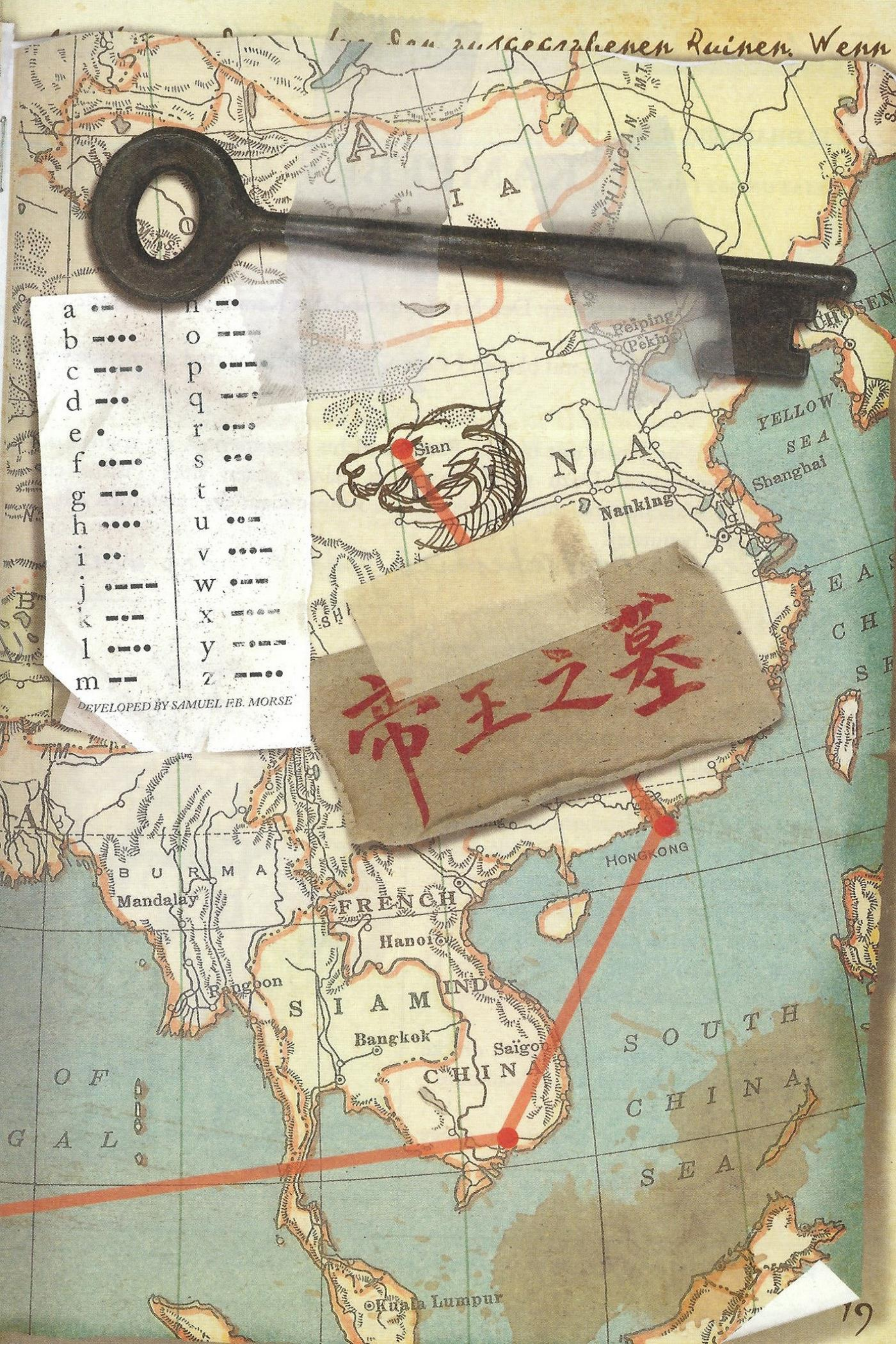
Ein Hinweis zu Stürzen: Halte **SHIFT LINKS** gedrückt und nähere dich vorsichtig einem Abgrund. Dadurch hältst du dich automatisch an der Kante fest. Auf diese Weise kannst du dich gefahrlos aus großen Höhen herablassen und vermeidest lebensgefährliche Verletzungen. Stürzt du aus zu großer Höhe ab, ist das Abenteuer für dich vorbei! Denke daran, dass Wasser Stürze aus großen Höhen etwas abschwächt.

DAS HOTEL MONARCH LONDON

Besuchen Sie unsere Sonnenterrasse und unseren weltberühmten Ballsaal



VIA ZEPPELIN
FRIEDRICHSHAFEN
Remstal-Post
im NS-Zeitungsverlag
Gmünd / Postfach
STUTTGART
Deutsches Reich
22 Deutsches Reich 22
DEUTSCHE LUFTPOST
AMERIKA
EUROPA
1 REICHSMARK 1
DEUTSCHE LUFTPOST
Herr A.VB.
Post B21 Ceskoslovensko
Prag
Kabul
Turkestan
Delhi
GHATS
CEYLON
乙 1022
特別快車
天津東
至
北平
頭等
922
HANKOW TO SIAN RAIL
1022



Ruinen. Wenn
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
DEVELOPED BY SAMUEL F.B. MORSE
帝王之墓
Peiping
(Peking)
CHOSEN
YELLOW SEA
Shanghai
Sian
Nanking
HONGKONG
BURMA
Mandalay
FRENCH
Hanoi
Rangoon
SIAM
INDO
Bangkok
Saigon
CHINA
SOUTH CHINA SEA
Kuala Lumpur

Ich hab mir in London Die Marx Brothers in

KAMPFBEWEGUNGEN

KENNE DEINEN FEIND
Es gibt zwei Kampfsituationen: Den Nahkampf und den Kampf mit Fernwaffen.

Im Nahkampf kämpfst du mit bloßen Fäusten, deiner Peitsche und improvisierten Waffen.

In Situationen, in denen mit bloßen Fäusten nichts auszurichten ist, solltest du Fernwaffen einsetzen. Dazu steht dir neben deiner guten alten Pistole ein beachtliches Waffenarsenal zur Verfügung. Du kannst sogar die modernen MGs deiner Feinde benutzen!

Ein kleiner Peitschenhieb kann Wunder wirken!

NAHKAMPF

Im Kampf Mann gegen Mann wird derGegner mit Schlägen, Tritten, Ellbogenchecks, Knieattacken, Kopfstößen oder Schulterwürfen attackiert. Entscheidend ist hierbei die Position des Gegners.

Drücke die rechte Maustaste, um mit der rechten Faust zuzuschlagen. Die linke Faust wird mit der linken Maustaste gesteuert. Liegt ein Gegner vor dir auf dem Boden, kannst du mit diesen Tasten nach ihm treten. Mit den Tasten **W, S, A** oder **D** bestimmst du die Richtung des Angriffs.

Willst du einen Gegner festhalten, drücke gleichzeitig die linke und rechte Maustaste.

Auf der rechten Seite findest du einige Beispiele.



ERSTELLT DURCH DAS AUSBILDUNGSKORPS DES VERTEIDIGUNGSMINISTERIUMS

Junior, obwohl ich Gewalt nicht gutheiße (genauso wenig wie einige deiner anderen Methoden), könnte dir dieses Handbuch aus meiner Zeit beim Freiwilligenkorps behilflich sein, wenn du mal wieder in Schwierigkeiten gerätst. Dein Vater

12.21.3.1.19 — 1

WASHINGTON D.C.

Schläge:
Die meisten Kombinationen werden mit drei Tasten ausgeführt. Liegt dein Gegner auf dem Boden, führst du auf diese Weise Tritt-Kombinationen aus.

LMT*–LMT–LMT (drei linke Geraden)
RMT*–RMT–RMT (drei rechte Geraden)

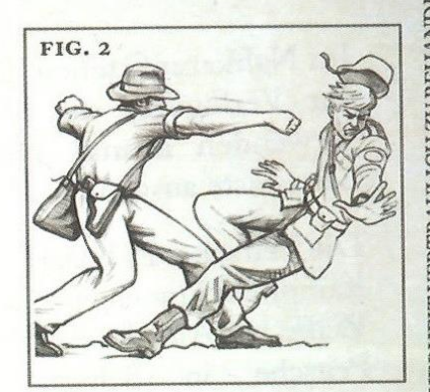
*LMT= linke Maustaste / RMT= rechte Maustaste

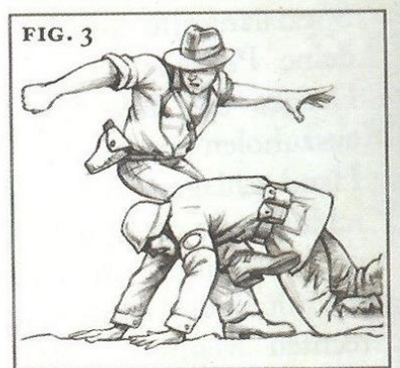
Griffe:
Wenn du einen Gegner festhältst, kannst du mit der linken oder rechten Maustaste Faustschläge verteilen oder mit dem Knie zuschlagen. Mit den Tasten **W, S, A** oder **D** kannst du deinen Gegner zu Boden werfen. Gelingt es dir, einen Kontrahenten von hinten zu packen, kannst du ihn in den Schwitzkasten nehmen.

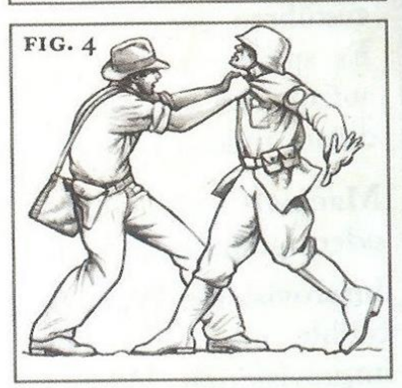
LMT+RMT (Packen), dann LMT–LMT (Knieangriff), dann **W** (Gegner werfen).

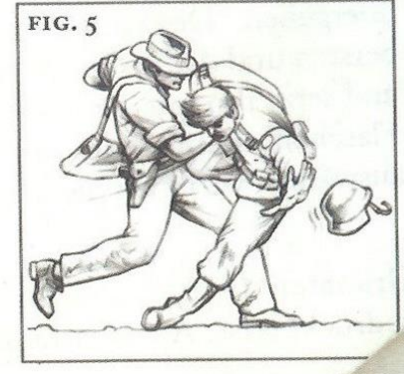
Kombinationen:
Neben den oben beschriebenen Attacken kannst du komplexere (und effektivere) Angriffskombinationen ausführen. Drücke dazu abwechselnd die linke oder rechte Maustaste. Drücke die Tasten **W, S, A** oder **D**, um unterschiedliche Kombinationen auszuprobieren.

LMT–RMT–LMT
RMT–LMT–RMT





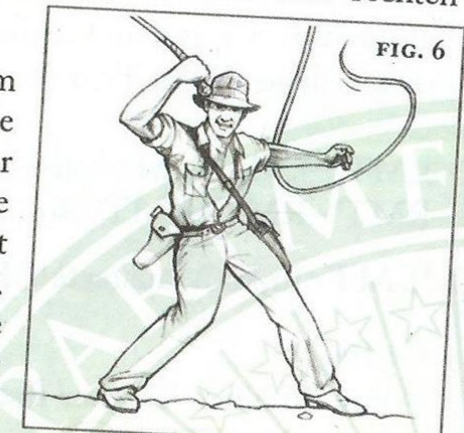




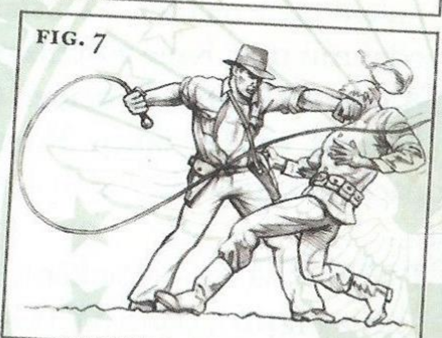
DIESE ...RE TAKTISCHE DOKUMENTE SIND ZUM SCHUTZ UNSERER FELDAGENTEN UND DER NATIONALEN SICHERHEIT VERTRAULICH ZU BEHANDELN.

KAMPFBEWEGUNGEN

Im Nahkampf stehen dir neben deiner Peitsche verschiedene improvisierte Waffen zur Verfügung, die du im Laufe des Abenteuers findest und vorübergehend verwenden kannst. Nahkampf-Angriffe werden mit der linken und rechten Maustaste ausgeführt.


FIG. 6

Die Peitsche: Es bedarf einiger Übung, die Peitsche im Kampf effektiv einzusetzen, da sie eine eher langsame Waffe ist. Allerdings kannst du deine Gegner mit der Peitsche in Schach halten und verschiedene Spezialangriffe ausführen. Nicht zuletzt deshalb ist deine Peitsche eine vielseitige und effektive Waffe. Drücke die linke Maustaste, um mit der Peitsche auszuholen und deinem Widersacher die Waffe aus der Hand schlagen. Hälst du die linke Maustaste gedrückt, schlingst du die Peitsche um den Hals deines Gegners und ziehst ihn zu dir. Wenn er nah genug ist, kannst du ihn mit einer Angriffskombination ausschalten. Mit der rechten Maustaste kannst du einen Peitschenschlag ausführen, der mehrere Gegner zurückdrängt. Hinweis: Es spricht nichts dagegen, die Waffe anschließend aufzuheben und selbst zu benutzen. Pass aber auf, dass dir ein anderer Gegner nicht zuvorkommt.


FIG. 7

Machete: Bahne dir mit der Machete einen Weg durch zugewachsene Durchgänge oder durchtrenne Seile.

Improvisierte Waffen: Einige Gegenstände (beispielsweise Schaufeln, Flaschen, Stühle oder Tischbeine) eignen sich hervorragend als Waffen. Mit diesen improvisierten Waffen kannst du Schläge abwehren oder selbst zum Angriff übergehen. Denke aber daran, dass improvisierte Waffen nach einigen Schlägen bersten und dadurch unbrauchbar sind. Drücke **E**, um einen Gegenstand aufzuheben und setze ihn mit der rechten Maustaste ein. Bestimmte Gegenstände (beispielsweise Flaschen) kannst du mit der linken Maustaste werfen. Wenn du eine Waffe auswählst, wirfst du die improvisierte Waffe weg.

Granaten: Granaten explodieren einige Sekunden nachdem du die linke Maustaste gedrückt hast. Achte darauf, dass du weit genug von der Explosion entfernt bist!

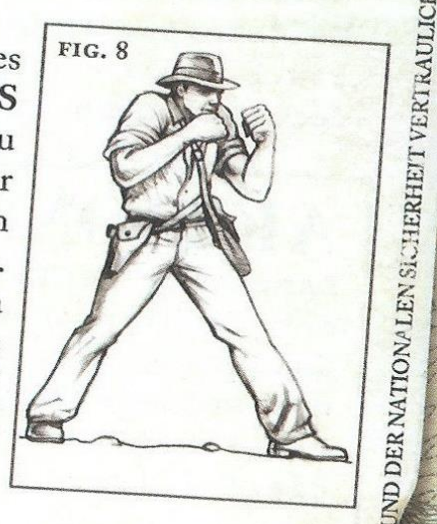
ERSTELLT DURCH DAS AUSBILDUNGSKORPS DES VERTEIDIGUNGSMINISTERIUMS

19.16.9.5.12.2.5.18.7

WASHINGTON D.C.

Wurfanzeige: Hast du einen Gegenstand aufgehoben, den du werfen kannst (beispielsweise eine Granate), blendest du mit der linken Maustaste die Wurfanzeige ein. An dieser kannst du ablesen, wie weit du den Gegenstand wirfst, wenn du die linke Maustaste loslässt.

Angriffe abwehren: Wenn du einen Angriff deines Gegners abwehren möchtest, halte **SHIFT LINKS** gedrückt, um in den Abwehr-Modus zu wechseln. Du stehst nun deinem nächsten Gegner gegenüber. In dieser Position kannst du sowohl Angriffe abwehren, die von hinten kommen, als auch solche, die von vorne kommen. Halte die **LEERTASTE** gedrückt und drücke die Tasten **W**, **S**, **A** und **D**, um den Angriff deines Widersachers schnell auszuweichen (nach links/rechts oder vorne/hinten). Mit der linken Maustaste führst du einen Vorwärtssalto aus.


FIG. 8

Fallen-Modus: Wenn du dich einer gefährlichen Falle näherst, wird automatisch der Fallen-Modus aktiviert. Mit den Tasten **W**, **S**, **A** und **D** kannst du nun schnelle Ausweichmanöver durchführen. Denke aber daran, dass eine Änderung der Blickrichtung im Fallen-Modus nicht möglich ist.

FREIGEGEBEN

FERNKAMPF

Deine wichtigsten Fernwaffen sind deine Pistole und deine Peitsche. Drücke die linke Maustaste, wenn du mit deiner Pistole feuern möchtest. Mit der rechte Maustaste kannst du einen Gegner mit dem Kolben deiner Waffe K.O. schlagen. Hast du eine Schusswaffe in der Hand, wechselst du mit **C** in den Schauen-Modus. In der Mitte des Bildschirms erscheint nun ein Fadenkreuz.

In der rechten unteren Bildschirmecke wird die Munitionsanzeige der aktuellen Waffe eingeblendet. Die erste Zahl steht für die Munition im Magazin der Waffe. Dein Munitionsvorrat im Inventar wird durch die zweite Zahl angegeben. Drücke **R**, wenn du deine Waffe nachladen möchtest.

Vertraue auf deinen Instinkt!

FAKTISCHE DOKUMENTE SIND ZUM SCHUTZ UNSERER FELDAGENTEN UND DER NATIONALEN SICHERHEIT VERTRAULICH ZU BEHANDELN

Der Kaiser hatte mit Sic…

ARCHÄOLOGIE 101
WINTERSEMESTER
PROFESSOR JONES

BENÖTIGTE MATERIALIEN

Diese Einführung in die archäologische Forschung behandelt sowohl praktische Methoden als auch die Interpretation verschiedener Artefakte aus historischen Ausgrabungsstätten. Ein Schwerpunkt der Vorlesung ist die Untersuchung von Schichten (insbesondere die Bestimmung und Erstellung von Reihen und Serien) sowie Maßnahmen zur Vermeidung von Schäden an der Ausgrabungsstätte selbst. Ausgrabungen sind von Natur aus destruktiv. Daher stehen neben der Geschichte der Ausgrabungsmethodik auch ethische Probleme bei der Freilegung historischer Kultstätten im Mittelpunkt der Vorlesung. Die Vorlesung ist stark praxisorientiert. Aus diesem Grund ist die Kenntnis der folgenden Unterrichtsmaterialien zwingend erforderlich.

AKTIONSSYMBOLE

Kann eine bestimmte Aktion ausgeführt werden, erscheint in der rechten oberen Bildschirmecke ein entsprechendes Aktionssymbol. Diese Symbole sind wertvolle Hinweise für die weitere Vorgehensweise.

Hinweis: Im höchsten Schwierigkeitsgrad musst du ohne diese Symbole auskommen.



Peitsche schwingen



Feldflasche füllen



Gegenstand durchschneiden



Hebel/ interaktiv



Gegenstand aufheben



Level beenden



Drücken



Seilbahn



Sprengsatz

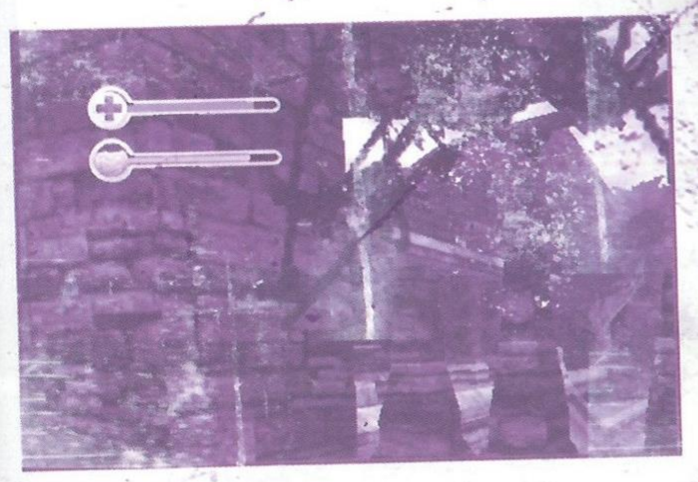


Schauen



Kran bedienen

07. Januar 193



STATUS

Halte C gedrückt, wenn du einen Blick auf deinen Status werfen möchtest.

GESUNDHEITSANZEIGE: An der Gesundheitsanzeige kannst du deine Ge-sundheit ablesen. Sie wird einge-blendet, wenn du (durch einen Schlag, einen Schuss, einen Sturz usw.) verletzt wirst. Pass auf dich auf. Wenn du schwer verletzt bist, beugst du dich beim Gehen aus Erschöpfung nach vorne. Sinkt deine Gesundheit unter 20 Prozent, bleibt die Gesundheitsanzeige ständig sichtbar. Sinkt die Anzeige auf Null, ist das Abenteuer für dich vorbei.

WASSERANZEIGE: Wie jeder Mensch brauchst du Wasser, um zu überleben. Je mehr Wasser du trinkst, desto höher steigt deine Gesundheitsanzeige. In den einzelnen Leveln des Spiels findest du verschiedene Brunnen, an denen du deine Feldflasche wieder füllen kannst.

Figur, erste Dynastie. In Xian gefunden, nicht viel Patina.

Etwa 150 cm hoch, Bronze. Kniender Krieger, hält vielleicht einen hölzernen Stab (fehlt). Verschollener Wachsabguss.

Was bedeutet die Geste des rechten Arms?

...läufer zu der Figur
Museum von Chicago.

MITTEILUNG:

"He shall not bind his soul with clay."—Alfred T. Tennyson (1809-1892)

Indiana,

da der Zustand des Savarati-Götzen alles andere als zufrieden stellend war, wird unsere Ausstellung über religiöse Götzen verschoben. Finanziell ist die Verschiebung für das Museum eine Katastrophe. Aber ich gebe nicht auf. Für unsere Sonderausstellung über die südamerikanischen Chachapoyan-Krieger Anfang nächsten Jahres brauchen wir noch ein weiteres Relikt.

Wir haben bereits erste Nachforschungen angestellt und hoffen, den Tempel zu finden, in dem wir das 2000 Jahre alte goldene Götzenbild vermuten.

Da noch andere Museen und Sammler hinter dem Götzen her sind, ist die Expedition vielleicht nicht ganz ungefährlich. Das ist DEIN Spezialgebiet und deine Chance, dem Museum zu beweisen, dass du immer noch unser bester "Experte für die Altertumsaquise" bist.

Vielen Dank, Indy. Und viel Glück beim nächsten Mal.

Marcus



FOR OFFICE USE ONLY. DO NOT WRITE IN THIS AREA.

immer ...
einfach keine Zeit zum Schreib...
26 polierte Ritualsteine gefund...

1878 **Barnett College** FORMULAR ZUR AUSGABE VON MATERIALIEN

Alle Materialen sind Eigentum des Barnett College und werden nur gegen Vorlage eines von Ihrem Fachbereich ausgestellten und unterschriebenen Ausgabebelegs ausgegeben. Anfragen sind an den Leiter der Materialausgabe zu richten.

FACHBEREICH NATURWISSENSCHAFTEN DATUM 12.07.35

KURS ~~ARCHÄOLOGIE 101~~

PROFESSOR JONES, H. JR.

SEMESTER WINTER 1935

GENEHMIGT VON Dr. Snedly

THEMA
EINFÜHRUNG IN DIE FELDANALYSE SIEHE ANLAGE)

MATERIALIEN

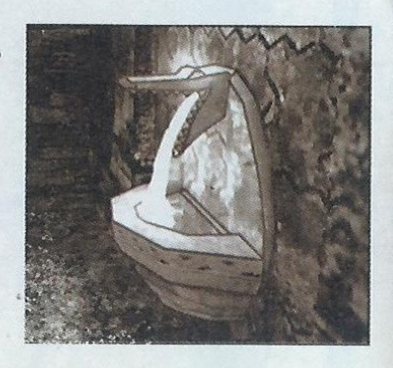
INVENTAR



Während des Spiels findest du verschiedene Gegenstände, die in deinem Inventar verstaut werden. Am Anfang des Abenteuers hast du nur deine Peitsche, deine Pistole und deine Feldflasche. Mit den **PFEILTASTEN LINKS/RECHTS** blätterst du durch das Inventar. Drücke die **PFEILTASTE OBEN**, um einen Gegenstand auszuwählen, oder

✓ WAFFEN: Weitere Informationen zu deinen Waffen findest du im entsprechenden Abschnitt dieses Handbuchs.

✓ FELDFLASCHE: Wasser verbessert deine Gesundheit. Deine Feldflasche fasst genug Wasser, um deine Gesundheit von 0 auf 100 Prozent zu erhöhen. Wähle die Feldflasche aus und halte die linke Maustaste gedrückt, um deine Gesundheit zu verbessern. In den einzelnen Leveln des Spiels findest du verschiedene Brunnen, an denen du deine Feldflasche wieder füllen kannst. Stelle dich dazu vor den Brunnen und halte E gedrückt. Nutze jede Gelegenheit, deine Flasche aufzufüllen!



✓ KARTE: Gelegentlich findest du Karten. Wähle diese im Inventar aus, wenn du sie betrachten möchtest.

Jones,
ich genehmige Ihren Antrag nur für die oben genannten Gegenstände! Sie bekommen KEINE neue Webley! Snedly

ZUR BEACHTUNG. AUFGRUND DER GEÄNDERTEN RICHTLINIEN IST DIE AUSGABE VON MUNITION NICHT MEHR MÖGLICH!

ANFRAGEN FÜR BESONDERE GEGENSTÄNDE:

Buch: "Gifte, Gegengifte und andere medizinische Theorien" von Addison Khyber Bowie Sword
Lehrbuch: "Der Mensch lernt fliegen: Einführung in ...

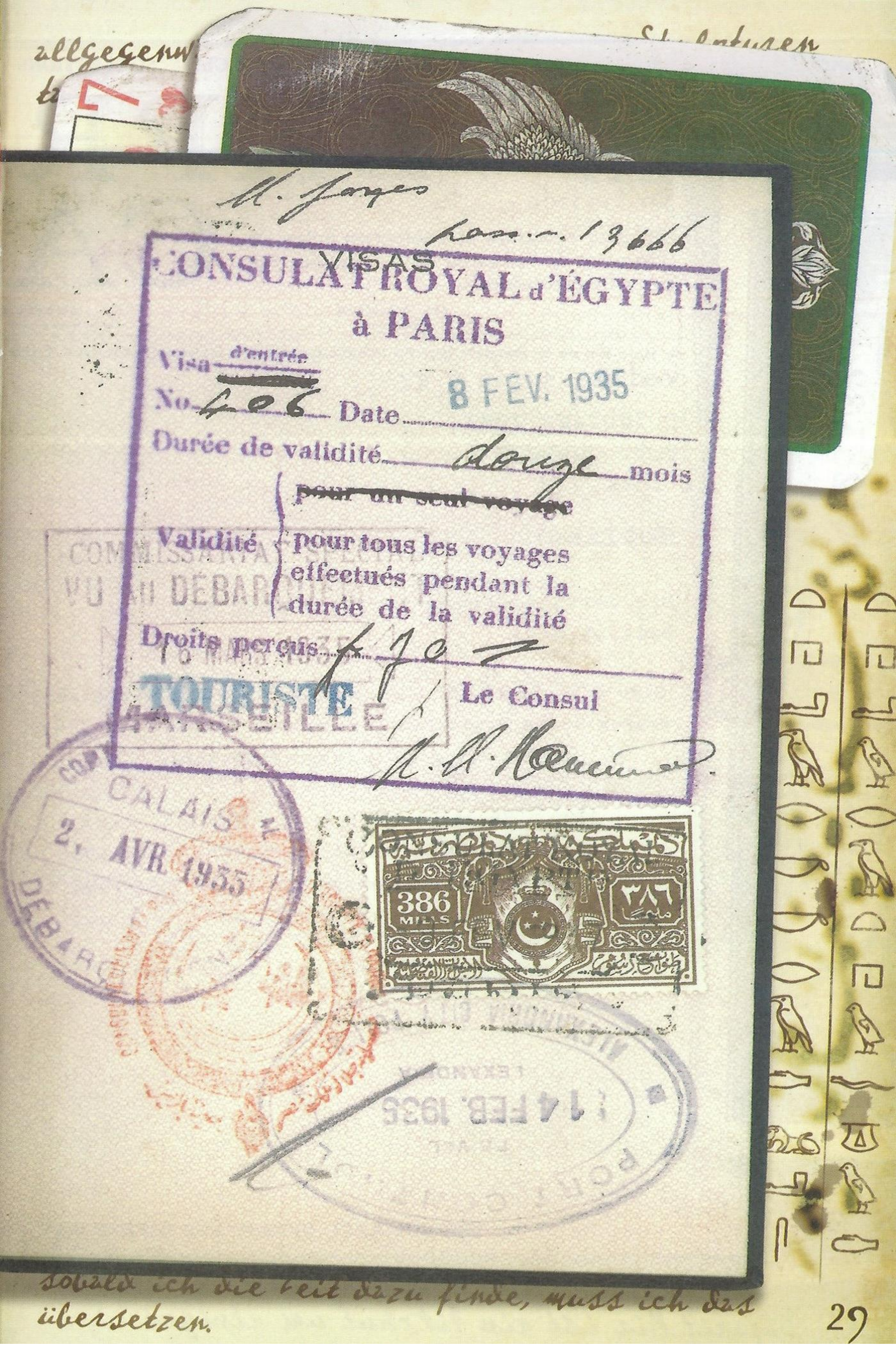


SPEICHERN UND LADEN

SPIEL SPEICHERN: Deine Fortschritte werden an verschiedenen Stellen im Verlauf des Spiels automatisch gespeichert.

Wenn du während des Spiels stirbst, kannst du entweder an der zuletzt gespeicherten Stelle fortfahren oder zum Hauptmenü zurückkehren.

SPIEL LADEN: Willst du einen gespeicherten Spielstand laden, musst du zuerst das aktuelle Spiel beenden. Danach erscheint der Titelbildschirm.



sobald ich die Zeit dazu finde, muss ich das übersetzen.

THE COMPANY WILL APPRECIATE SUGGESTIONS

Ship Radiogram

EXPR
CA

OF SERVICE

full-rate Telegram or Cablegram unless its character is indicated by a suitable sign preceding the address.

I.M. WELTHIE
PRESIDENT

JUSTIN C
CHAIRMAN OF

ng time shown in the date line on telegrams and day letters is Standard Time

ived at 5 K S 9 NY



OF INDIANA JONES
RNETT COLLEGE
V YORK

Hotline

Die Servicerufnummern für Kunden aus Deutschland:

0190 - 77 66 33 (€ 1,24 pro Minute), für technische Fragen zu EA Produkten, erreichbar Mo.-Sa. von 11-20 Uhr mit persönlicher Betreuung.

0190 - 75 44 64 (€ 1,24 pro Minute), für spielerische Fragen zu EA Produkten, erreichbar 24 Stunden täglich mit persönlicher Betreuung Mo.-Sa. von 11-20 Uhr

THE QUICKEST, SUREST AND SAFEST WAY TO

Archäologen immer aus, als wären sie auf
Safari? Mir ist ein Filzhut um einiges

lieber als ein Tropenhelm! Als Archäologe sollte

FROM ITS PATRONS CONCERNING ITS SERVICE

ESS
BLE

SIGNS
DL = Day Letter
NM = Night Message
NL = Night Letter
LC = Deferred Cable
NLT = Cable Night Letter

ASE
THE BOARD

M. N. CHARGE
FIRST VICE-PRESIDENT

at point of origin. Time of receipt is Standard Time at point of destination.

FORM 1935-A

Die Servicerufnummern für Kunden aus Österreich:

0900 - 37 37 61 (€ 1,08 pro Minute), für technische Fragen zu EA Produkten, erreichbar Mo.-Sa. von 11-20 Uhr mit persönlicher Betreuung.

0900 - 37 37 62 (€ 1,08 pro Minute), für spielerische Fragen zu EA Produkten, erreichbar 24 Stunden täglich mit persönlicher Betreuung Mo.-Sa. von 11-20 Uhr

Die Servicerufnummern für Kunden aus der Schweiz:

0900 - 55 40 20 (CHF 2,00 pro Minute), für technische Fragen zu EA Produkten, erreichbar Mo.-Sa. von 11-20 Uhr mit persönlicher Betreuung.

0900 - 77 66 77 (CHF 2,00 pro Minute), für spielerische Fragen zu EA Produkten, erreichbar 24 Stunden täglich mit persönlicher Betreuung Mo.-Sa. von 11-20 Uhr

PAT. NOV. 3. 1912
HARSH ENVELOPE CO.

SEND MONEY IS BY TELEGRAPH OR CABLE

Wenn

mir keine Geringere als Amelia Earhart

5. September

Alleine hätte ich das nie geschafft – Mein besonderer Dank gilt Marcus, meinem Vater, dem Barnett College und dem Nationalmuseum. Oh, und natürlich George und Steven. Und all den anderen, die mitgearbeitet haben

The Collective

PROJECT DIRECTORS
VP Production
Douglas Hare

Creative Director, VP
Richard Hare

VP Development
Gary Priest

PROJECT LEADS
Lead Artist
Brian Horton

Lead Designer
Brad Santos

Lead Programmer
Robert Mobbs

Lead Engine Programmer
Nathan Hunt

Lead Tools Programmer
Jason King

Producer
Rick Watters

PROJECT TEAM
Technology
Kevin Christensen
Patrick Cyr
Paul Im
Michel de Messieres
Jun Zhang

Additional Technology
Brett Cook
Adam Croston
Marc McCall

Level Design
David Kelvin
Nick Parde
Trey Turner

Additional Level Design
Tony Giovannini
Trent Martinez
Richard Starr

Character Design/Scripting
Fred Corchero

Additional Character Design/Scripting
DJAMES
Dave Winstead

Environment Art
David Robert Donatucci

Animation
Paul Belmore
Paul 'Grim' Lee
David Nilsen

Additional Animation
Roberta Browne

Modelers
Greg Baldwin
Allen Kerry
James Ma

Storyboards
Hong Ly

Engine Technology
Rachid El Guerrab
Mike Singleton
Andi Smithers

Additional Engine Technology
Boris Batkin

Additional Tools Technology
Lee Cooper

Sound Designer
Steven von Kampen

IT Support
Daniel Salzedo

Human Resources
Kelly Krumplitsch

Administrative Support
Shelley Campion
Susan Horton

Production Testing
Brian Zenns

Nikitova LLC-
Cinematics, Modeling
Olya Nikitova
Andrei Pozolotin
Sergey Golubchuk, Lead
Roman Dzuba
Vyacheslav Kondrashov
Alexey Manita

AtGames-
Cinematics, Modeling
Michael Gates, Lead
Jackie Liu, Lead
Mandy Cheng
Merlin Cheng
Andy Liu
Shark Liu

著名考古學家及學者
印地安那瓊斯

LucasArts Entertainment Company

Producer
Jim Tso

Assistant Producer
Nate Schaumberg

Level Design
John Drake
Quentin Wescott
Matt McManus

Story/Dialog Consultants
Michael Stemmle
Justin Lambros

QA Testers
Hugh 'BOBO' Moore, Lead
Roger Romero, Asst. Lead
Bryan Finoki, Asst. Lead
Bertrand Estrellado
Bob McGehee
Eric Knudson
Jeffrey Gullett
John Lowenthal

QA Testers (cont.)
Scott Taylor
Tim Temmerman
Jonny Rice
Erik Rauch

Manager of International Production
Darren Hedges

International Producer
Karen Ffinch

International Testers
Erik O'Keady, lead
Mark Montuya
Matt Chang

Lead Sound Designer
Nick Peck

Sound Assistant
Andrew Cheney

Music Composer
Clint Bajakian

Voice Director/Producer
Darragh O'Farrell

Lead Voice Editor
Cindy Wong

Voice Editor
Will Beckman

Assistant Voice Editor
Burke Pemberton

Voice & International Dept. Coordinator
Jennifer Sloan

Voice Credits

Indy
Wolfgang Pampel

Mei Ying
Steffi Kindermann

K'ai, Waiter
Holger Malich

Ch'in Shi-Huang-ti
Keone Young

Von Beck
Gerhart Hinze

Richter, Serman PA
Announcer
Eberhard Haar

Wu Han
Christian Stark

Homonculus, Triad Ghoul
Kevin Michael Richardson

Soldier 2,
Ivory Hunter (Russian)
Till Demtröder

Triad Grunt 1,
Triad Grunt 2
Arthur Eng

Soldier 1
Rasmus Borowski

Turkish Mercenary
Kerem Hanci

Palace Guard
Lei Yin

Colonel, Officer
Michael Bideller

Gestapo Agent 2,
Tilman Borck

Feng Twins
Tanja Dohse

Gestapo Agent 1, Ivory
Hunter (South Africa)
Rafi Guessous

Soldier 3
Frank Thomé

Thanks to
George Cheung
Brooks Gardner

CLUB SWANK
CHICAGO

German Voices Recorded at
Toneworx GmbH, Hamburg

Voices Recorded at
Screenmusic Studios

Engineers
Ernie Sheesly
Gordon Suffield
Arnold Geher

Assistant Engineers
Eric Lewis
Lisa Carlon
Crystal Wright

Chicago Recording Company
Engineer
Michael Mason

Assistant Engineer
Danny Karabaic

Lucasfilm Licensing
Stacy Cheregotis
Amanda Burns
Chris Gollaher
Kristi Kaufman

Content Coordinator
Justin Lambros

Director of Marketing
Liz Allen

Product Marketing Manager
Sam Saliba

Public Relations
Tom Sarris
Heather Twist Phillips
Alexis Mervin

International Marketing/PR
Marketing Coordinators
Karina Hallum
Kathy Apostoli-Greene

Sales and Channel Marketing
Meredith Cahill
Alyx Huynh
Greg Robles
Katy Walden
Mike Maguire
Tim Moore

Internet Marketing
Jim Passalacqua
Melissa Federoff
Tony Deweese

Creative Services
Patty Hill
Cassia Dominguez

Manual Writing, Art and Design
Gregory Harsh, Beeline Group

Manual Editors
Mollie Boero
Brett Rector

Packaging
Drew Struzan, Illustration
Hamagami/Carroll & Associates,
Design

Product Support Supervisor
Jay Geraci

CD Burning Goddesses
Kellie Walker
Wendy Kaplan

Very Special Thanks
George Lucas

Deutsche Version

Produktmanager
Steffen Rühl

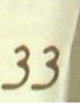
Lokalisierungsmanagement
Michaela Bartelt

Lokalisierungskoordination
Bettina Bachon, Britta Haimüller

Übersetzung
Robert Böck

Leitung Sprachtests
Dirk Vojtilo

Dokumentationslayout
think ahead mediendesign
Daniel Kuckelkorn



KLEINANZEIGEN

KRUMME WUMME?
WABBLIGE WEBLEY?

Wenn ja, lassen Sie Ihre Waffe doch in Charlies Depot gründlich reinigen und justieren. Jeder Schuss ein Treffer!

GARANTIERT!



Nur amerikanische Schusswaffen. Garantie gilt nur für Waffen mit intakter Kammer.

CHARLIE'S DEPOT — SANTA FE, NM



... Erster Klasse nach EUROPA

Billiger als mit Universal kommen Sie nicht in den Genuss einer Seereise.

Jede Woche nach Europa und zurück.

Nur **$80** verbilligter Rückreisetarif für nur **$152**

UNIVERSAL POSTSCHIFFE

METALLOMAT

FINDEN SIE VERBORGENE SCHÄTZE!

Mit dem sensationellen DeLux-Modell, wird die Archäologie zum Kinderspiel! Der Metallomat ist mit unseren patentierten Volimeter- und Radiatoranzeigen ausgestattet und findet UNTER GARANTIE Edelmetalle in bis zu 7,50 Metern Tiefe! Nicht für den Gebrauch unter Wasser geeignet. Keine Wohlstandsgarantie! Der Metallomat ist ein Unterhaltungsprodukt.

"Alles aus Metall ... ist für den Metallomat ein Fall"

FORDERN SIE NOCH HEUTE UNSEREN KOSTENLOSEN PROSPEKT AN!

PILOT HAT KAPAZITÄTEN FREI!

Haben Sie es eilig? Keine Zeit für nervenaufreibende Formalitäten? Mein in Großbritannien stationierter Waco-Doppeldecker landet auch unter den widrigsten Bedingungen. Keine Voranmeldung nötig! Keine Entfernung zu weit! Fragen Sie nach Jock. Kein Schmuggel, Zollbetrug oder Tiertransport. Ich übernehme keine Verantwortung für Komplikationen wegen schlechten Wetters. Fallschirm bitte selber mitbringen.

HH Harsh's Herrenbekleidung

Entdecken Sie unser reichhaltiges Angebot. Wir führen Hüte und Kopfbedeckungen für jede Lebenslage!

Gehen Sie auf Safari? Dann vergessen Sie nicht, einen unserer langlebigen Tropenhelme einzupacken! Wollen Sie die Damenwelt beeindrucken? Dann geht nichts über einen maßgeschneiderten Filzhut!





Langlebig, handgefertigt, maßgeschneidert. Besuchen Sie unsere Läden in Detroit und Brooklyn!

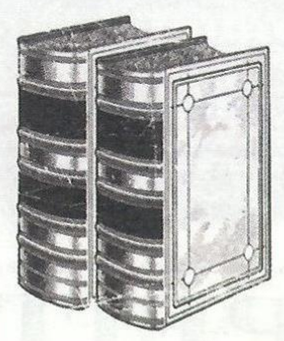
ZU VERSCHENKEN: Seltene, liebenswerte Haustarantel sucht neue Heimat. Ungiftig beißt nur selten, kinderlieb. Besitzer zieht in die Antarktis. Wissenschaftler bevorzugt. Inklusive Käfig.

SUCHE: Ägyptische Artefakte. Durch europäische Plünderer wurde ein Großteil der ägyptischen Nationalschätze außer Landes gebracht und befindet sich jetzt in den Privatsammlungen reicher Aristokraten. Helfen Sie uns, die Vergangenheit wieder aufleben zu lassen, indem Sie gestohlene Gegenstände zurückbringen. Wenden Sie sich an Ihre Botschaft oder an Imam's House in Kairo, um Ihre Artefakte schätzen zu lassen.

Plünderungen zerstören die Kunstszene Kairos.

Was? Kein Schlangen-Abwehrmittel?

BÜCHER FÜR DIE WISSENSCHAFTLICHE GEMEINSCHAFT



Erweitern Sie Ihre Bibliothek mit diesen wunderschönen ledergebundenen Bänden. Sie enthalten die neuesten wissenschaftlichen Erkenntnisse und Theorien der angesehensten Universitäten der Welt!

Keine Vorauszahlung! Bestellen Sie einfach Band 1 und Sie erhalten jeden Monat zusammen mit Ihrer Rechnung einen weiteren Band! Und das erwartet Sie:

BAND 1 – GIFTE, GEGENGIFTE UND THEORIEN
BAND 2 – ÄGYPTEN VERSTEHEN
BAND 3 – GIFTIGE REPTILIEN

Weitere Bände in Vorbereitung. Investieren Sie jetzt in Ihre Zukunft!



PREISWERTE

ORIENT-RUNDREISEN

Warum woanders mehr bezahlen? Komfort und Bequemlichkeit finden Sie auch auf unseren Postschiffen – ohne den Preis für einen Luxusliner zu bezahlen! Wir segeln jede Woche von New York über Hawaii nach China. Abreise an der Westküste alle zwei Wochen.

CHINA $410
JAPAN $512
PHILLIPINEN $554

Fragen Sie in Ihrem Reisebüro nach uns!

NATIONAL TOURS, INC.

Verringern Sie Ihre Reisekosten

MIT EINER

GO-KUTSCHE

Für 2 oder 4 Personen. 3,60 Meter oder 4,90 Meter Länge. Beste Qualität. Von $ 625 bis $ 895.

FORDERN SIE NOCH HEUTE UNSEREN KATALOG AN.

JACOB'S PEITSCHENÖL

Lassen Sie Ihre alte Peitsche knallen wie eine neue – mit Jacob's Peitschenöl, einem natürlichen Ölderivat. Und wie das riecht ... himmlisch! Unsere geheime Rezeptur schützt die Borte Ihrer Peitsche und verlängert ihre Lebensdauer – garantiert. Bestellen Sie noch heute!

JACOB'S ÖL UND LEDER **BOSTON, MA**

FÜR PROFIS UND AMATEURE



Fast wie Zauberei!

Keine mechanischen Teile!

Nur $4.99

Mit unserem formschönen Kompass wissen Sie immer, wo Sie gerade sind. Wunderschönes Design gepaart mit der gewohnten Connor-Präzision. Weichen Sie voller Zuversicht von bekannten Wegen ab.

Das Leben ist ein Abenteuer! Aber es kann nie schaden, zu wissen, wohin man geht. Kaufen Sie noch heute einen Connor-Kompass und werden Sie der Anführer, der Sie schon immer sein wollten. Beachten Sie auch unsere anderen Produkte! Bestellen Sie unseren Katalog!

Stark wie die Nation



VEREINTE

Abgesicherte

LEBENSVERSICHERUNG

Von der Regierung abgesicherte Lebensversicherung für Menschen mit gefährlichem Lebenswandel

Alle abgedruckten Kleinanzeigen sind frei erfunden!



ES GELTEN DIE ALLGEMEINEN GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

PEITSCHE

DIE UNSACHGEMÄSSE VERWENDUNG DES PRODUKTES IST UN

Dies bestätigt das ***

LIZENZBE

Gestattete Nutzung: Die Software darf nur durch den autorisierten Handel verkauft werden. Durch den Erwerb dieser Original-Software bist du berechtigt, die Vertragssoftware für die ausschließlich private Nutzung in jedem kompatiblen Computer einzusetzen, vorausgesetzt, dass sie jeweils nur in einem Computer eingesetzt wird und du im Besitz einer Original-Dokumentation sowie der dazugehörigen Original-Software bist. Im übrigen finden hinsichtlich der Nutzungsrechte die unabdingbaren Bestimmungen des Urheberrechtsgesetzes ergänzende Anwendung.

Unzulässige Nutzung: Jede andere Nutzung der Vertragssoftware oder der Dokumentation, insbesondere die unautorisierte Vermietung, öffentliche Vorführung oder sonstige Darbietung (z.B. in Schulen oder Universitäten), die Vervielfältigung, Mehrfachinstallation oder Überspielung und jeder Vorgang, durch den die Vertragssoftware oder Teile davon der Öffentlichkeit zugänglich gemacht wird (insbesondere über das Internet oder andere Online-Systeme), ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung von Electronic Arts untersagt. Ohne schriftliche Genehmigung von Electronic Arts bist du ferner nicht berechtigt, Dritten eine Lizenz an der Software zu erteilen oder die Software in nicht ausdrücklich gestatteter Weise Dritten zur Verfügung zu stellen, die Software oder Dokumentation zu ändern, zu modifizieren oder anzupassen (dieses Verbot gilt unter anderem auch für das Übersetzen, Abwandeln und Weiterverwenden des Produkts in Teilen). Die Bestimmungen des Urheberrechts finden auch hier ergänzende Anwendung. Die Dekompilierung der Software ist ausdrücklich untersagt. Jede Beschädigung, Veränderung oder Nachdruck des Titels oder Teilen davon ist als Urkundenfälschung strafbar. Zuwiderhandlungen werden zivil- und strafrechtlich verfolgt. Ferner ist die Erstellung von Sicherungskopien der gesamten Software oder Teilen davon, auch zum rein privaten Gebrauch, nicht gestattet.

Garantie: Electronic Arts übernimmt für die von ihr vertriebenen Produkte eine Garantie von 24 Monaten ab Kaufdatum (Kassenbon).

Innerhalb der Garantiezeit beseitigt Electronic Arts unentgeltlich Mängel des Produktes die auf Material- oder Herstellungsfehler beruhen, durch Reparatur oder Umtausch.

Als Garantienachweis gilt der Kaufbeleg. Ohne diesen Nachweis kann ein Austausch oder eine Reparatur nicht kostenlos erfolgen.

Im Garantiefall gibst du bitte den vollständigen Datenträger in der Originalverpackung mit dem Kassenbon und unter Angabe des Mangels an deinen Händler.

Der Garantiefall ist ausgeschlossen, wenn der Fehler des Datenträgers offensichtlich auf unsachgemäße Behandlung des Datenträgers durch den Benutzer oder Dritte zurückzuführen ist.



NVEREINIGU

TERSAGT. ZUWIDERHANDLUNGEN FÜHREN ZUM VERLUST DES GARANTIEANSPRUCHS.

HENRY JONES, JR. *** *Eigentümer vor*

DINGUNGEN

Nach der Garantie: Electronic Arts gewährt nach Ablauf der Gewährleistungsfrist eine beschränkte Garantie von weiteren 12 Monaten auf das Produkt. Sollte das Produkt innerhalb dieses Zeitraums einen Mangel oder Fehler aufweisen, so wird Electronic Arts gegen Zahlung einer Bearbeitungsgebühr von 10 € für PC- (15 € im Falle einer Doppel-CD), 15 € für PSX- und PS2- bzw. 35 € für N 64- sowie 25 € für GameBoy Advance- und GameBoy Color- und 15 € für Xbox- und GameCube-Produkte den defekten Teil des Produktes nachbessern oder das Produkt nach eigenem Ermessen umtauschen, sofern das Produkt noch erhältlich ist.

In diesem Fall ist das Originalprodukt, eine detaillierte Beschreibung des Defekts, der Kaufnachweis (Quittung) sowie ggf. einen Euroscheck über 10 €, 15 €, 25 € bzw. 35 € an:

Electronic Arts GmbH
Customer Service
Triforum Cologne
Innere Kanalstr. 15
D-50823 Köln

zu senden.

Gleichzeitig benötigen wir für eine schnelle Bearbeitung Namen, Anschrift sowie die Telefonnummer, unter der du tagsüber zu erreichen bist.



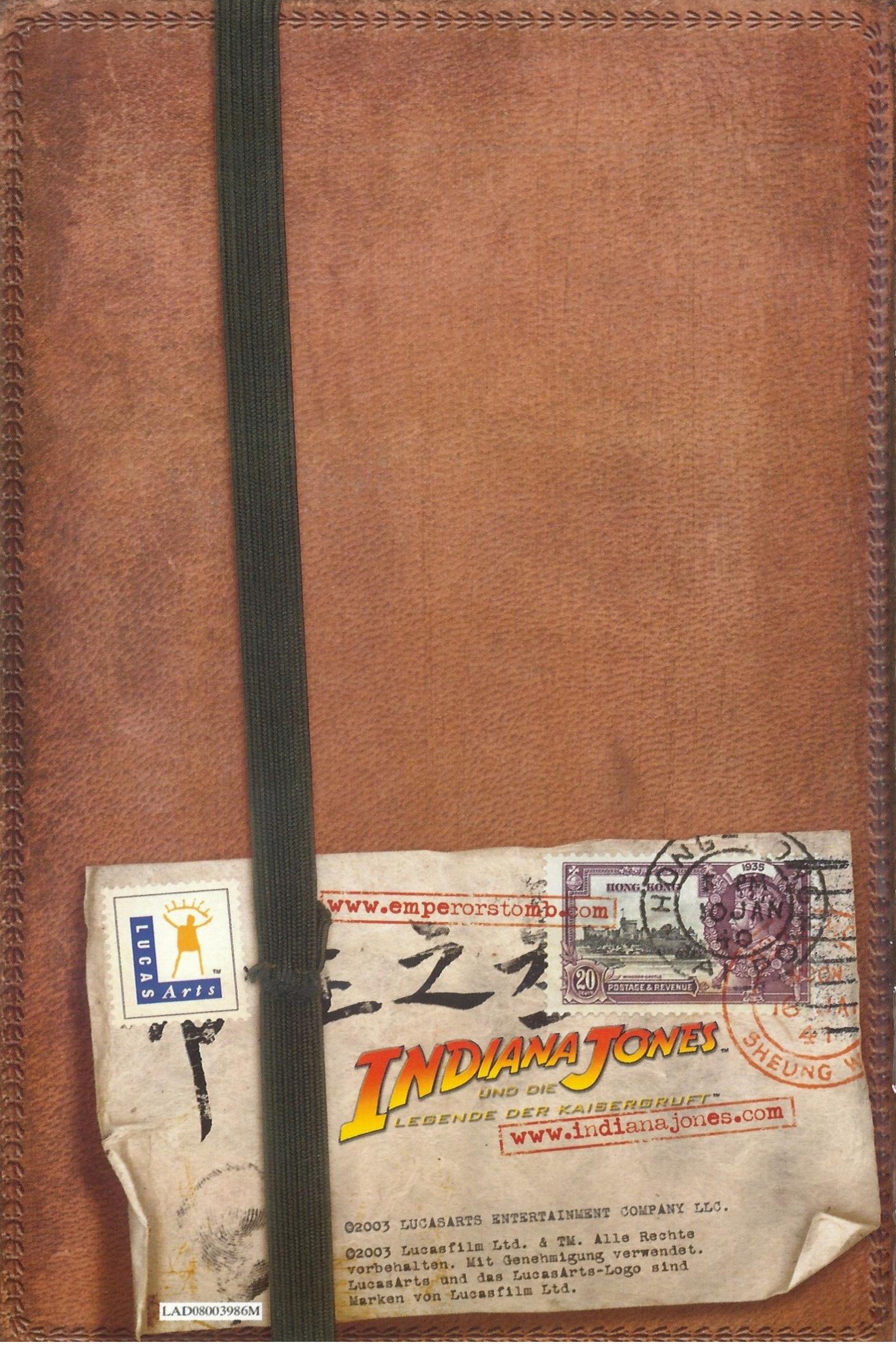


LUCASARTS
ENTERTAINMENT
COMPANY LLC
P.O. BOX 10307,
SAN RAFAEL, CA
94912

Spiel und Handbuch sind reine Fiktion.

Alle dargestellten Charaktere, Ereignisse, Orte, Logos und Unternehmen sind frei erfunden.

PROOF OF PURCHASE
INDIANA JONES AND THE EMPEROR'S TOMB
0-23272-66075-8



LUCAS Arts
www.emperorstomb.com
HONG KONG
POSTAGE & REVENUE
1935
20
INDIANA JONES
UND DIE
LEGENDE DER KAISERGRUFT
www.indianajones.com
SHEUNG W